

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 96 г. Липецка

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

протокол № 1 от 29.08.17



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ДОУ № 96

И.В. Побежимова

**Рабочая программа
старшей группы
(общеразвивающей направленности)**

Содержание

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	8
1.4.1. Характеристика группы.....	8
1.4.2. Характеристики особенностей развития детей	8
2. Целевые ориентиры	9
2.1. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
3. Оценка индивидуального развития детей (индивидуальные образовательные маршруты).....	13
4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	14
4.1. Планируемые результаты освоения парциальной историко-краеведческой программы для детей старшего дошкольного возраста «Я живу на Липецкой земле».....	14
4.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду».....	15
4.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки».....	16

II. Содержательный раздел

1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям.....	16
1.1. «Социально-коммуникативное развитие»	16
1.2. «Познавательное развитие»	28
1.3. «Речевое развитие»	32
1.4. «Художественно-эстетическое развитие»	36
1.5. «Физическое развитие»	45
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	49
2.1. Реализация образовательных областей в парциальных программах, соответствующих потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностями педагогического коллектива.....	49

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной историко-краеведческой программой для детей старшего дошкольного возраста «Я живу на Липецкой земле».....	50
2.3. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой «Умные пальчики: конструирование в детском саду».....	53
2.4.Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой «Цветные ладошки».....	54
3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.....	56
3.1. Модель организации непосредственно-образовательной деятельности с детьми.....	58
3.2. Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.....	58
3.3.Модель физического воспитания дошкольников.....	59
3.4. Комплексно-тематическое планирование.....	60
4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	67
5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	69
6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	71
III. Организационный раздел	
1. Условия реализации рабочей программы для детей старшей группы, в т.ч. для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.....	71
1.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	71
1.3.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	72
1.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	83
1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	85
1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	86
IV. Дополнительный раздел	
1. Краткая презентация программы.....	87
1.1. Категория детей, на которых ориентирована программа.....	87
1.2. Основные подходы к формированию программы.....	87
1.3. Разделы программы.....	87
1.4.Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	88

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 96 города Липецка разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Основной образовательной программой дошкольной образовательной организации;
- Положением о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в данном возрасте с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Срок реализации рабочей программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель реализации рабочей программы - создать каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Рабочая программа направлена на реализацию задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При разработке рабочей программы учитывались следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка

Рабочая программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком рабочей программы на разных этапах ее реализации.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Реализация рабочей программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.4.1. Характеристика группы

Наполняемость старшей группы №1 – 21 человек, старшей группы №2 – 27 человек.

1.4.2. Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о назначении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируются социальные представления морального плана. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000 – 1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, события и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников.

Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар разнообразен и включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

2. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.1. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам (п.4.6. Стандарта), прогнозируются в соответствии с возрастными, а также индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников.

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К шести годам
<ul style="list-style-type: none"> — Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. — Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
<ul style="list-style-type: none"> — Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. — Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. — Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
 - Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
 - Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
-
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
 - Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
-
- Имеет богатый словарный запас.
 - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
 - Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
 - Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
-
- Проявляет интерес к физическим упражнениям.
 - Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.
 - Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
-
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.
 - Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.
 - Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
 - Проявляет уважение к взрослым.
 - Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.
 - Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.

- Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес.
- Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами.
- Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.
- Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.
- Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
- Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.
- Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.

- Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей.
- Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

3. Оценка индивидуального развития детей (индивидуальные образовательные маршруты)

При реализации рабочей программы в сентябре и апреле проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п. 3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Для успешного усвоения детьми программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка. Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами ДОО и узкими специалистами индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент), затем фиксируются разработанные способы его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

ИОМ разрабатываются: для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования; для одаренных детей.

Процедура разработки ИОМ

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают ИОМ (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий:

- парциальной историко-краеведческой программы «Я живу на Липецкой земле»;
- парциальной программы «Умные пальчики» (конструирование в детском саду) И.А. Лыковой;
- парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

4.1. Планируемые результаты освоения парциальной историко-краеведческой программы для детей старшего дошкольного возраста «Я живу на Липецкой земле» О.С. Плотниковой, В.В. Понтелеевой, О.А. Саетовой.

Старший возраст (5 – 6 лет)

К шести годам у ребенка:

- сформированы базовые представления о быте и традициях наших предков;
- сформированы базовые представления о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек – член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему миру;
- развит интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;

- проявляет желание принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях;
- развиты чувство гордости, бережное отношение к родному городу и природе;
- знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;
- развиты способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

4.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы И. А. Лыковой «Умные пальчики: конструирование в детском саду»

Старшая группа (5 – 6 лет)

К шести годам ребенок:

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (3-4 действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбирать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми; охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;
- умеет презентовать созданную конструкцию - детям и взрослым.

4.3. Планируемые результаты освоения парциальной программы художественно-эстетического развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Старший возраст (5 -7 лет)

К семи годам ребенок:

- умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносит это понимание на собственную художественную деятельность;
- умеет самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;
- использует в своей работе разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, модульный, рельефный, папье-маше);
- умеет использовать технику прорезного декора.

II. Содержательный раздел

1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие детей по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие игровой деятельности, трудовое воспитание, формирование основ социальной культуры у дошкольников, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности по возрастам

Игра как особое пространство развития ребенка

Игра как деятельность способствует формированию психических новообразований: действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления; наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений; игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться; необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Для реализации данного раздела программы необходимо обеспечение педагогических условий развития игры, выраженное в: обогащении детей знаниями и опытом деятельности; передаче игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); создании развивающей предметно-игровой среды; активизации проблемного общения взрослого с детьми.

Применяются методы руководства сюжетно-ролевой игрой, описанные Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой:

- для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;
- на каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
- на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Старшая группа

Задачи:

- развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжето-сложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов;

- обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
- совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Содержание

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной

деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние животные – дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос – ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
- Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Содержание образовательной деятельности

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> — Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; — ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; — проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; — в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; — различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; — имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> — Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; — конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; — не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; — часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; — жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> — Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; — Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. — Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. — С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата 	<ul style="list-style-type: none"> — Интерес ребенка к труду неустойчив; — Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; — Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, — В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; — результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание переводит труд в игру с инструментами и материалами

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода

улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>— Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. — быть осторожным при общении с животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, — избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей 	<ul style="list-style-type: none"> — Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. — Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. — Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. — Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. — Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков

благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> — проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности — ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; — знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. — рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. — проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. — хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. — хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. 	<ul style="list-style-type: none"> — отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). — не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; — не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. — не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. — затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. — социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. — познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

<p>— проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>— знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>— проявляет интерес к жизни людей в других странах</p>	
---	--

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

- 4) Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову. Художественная литература: расширение читательских интересов детей, восприятие литературного текста, творческая деятельность на основе литературного текста.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трех-слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех-звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">— Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.— Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.— С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.	<ul style="list-style-type: none">— Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.— Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.— Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

<ul style="list-style-type: none"> — Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. — Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. — Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. — Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. — Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; — Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. — Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. — Различает основные жанры стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> — В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). — Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. — Допускает отдельные грамматические ошибки. — Имеются существенные недостатки звукопроизношения. — Речь не выразительна. — Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. — Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. — Не может назвать любимых литературных произведений. — Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
--	--

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.).

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию детей:

- 1) Изобразительное искусство: восприятие искусства, развитие продуктивной деятельности и детского творчества: в лепке, в рисовании, в аппликации, в конструировании
- 2) Восприятие художественной литературы и фольклора
- 3) Музыка: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Шестой год жизни. Старшая группа ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении:

передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения

выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> — высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; — последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; — различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; — любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; 	<ul style="list-style-type: none"> — интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; — неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; — демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; — создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть

стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, само выражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
— ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;	— интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;

<ul style="list-style-type: none"> — обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; — знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; — способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; — использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; — активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> — литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; — не может назвать своих любимых литературных произведений; — не знает жанров литературных произведений; — ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; — ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
---	--

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки

разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> — развиты элементы культуры слушательского восприятия; — выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; — музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; — проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; — активен в театрализации; — участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> — не активен в музыкальной деятельности; — не распознает характер музыки; — поет на одном звуке; — плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; — не принимает участия в театрализации; — слабо развиты музыкальные способности.

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- повышение работоспособности и закаливание;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления здоровья;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основные направления физического развития

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами: в питании; в двигательном режиме; закаливании; при формировании полезных привычек.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье-сберегающего и здоровье формирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырех-частные, шести-частные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление

двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры

Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, катание на двухколесном велосипеде и самокате.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> — двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); — в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; — в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. — проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; 	<ul style="list-style-type: none"> — двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук — в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. — в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; — не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

<ul style="list-style-type: none"> — имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; — проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; — мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. — умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, — готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). 	<ul style="list-style-type: none"> — ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. — интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; — слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. — представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. — испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
--	---

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Реализация образовательных областей в парциальных программах, соответствующих потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностями педагогического коллектива

Образовательная область	Парциальная программа	Возраст детей
Познавательное развитие	Историко-краеведческая программа «Я живу на Липецкой земле» О.С. Плотниковой, В.В. Понтелеевой, О.А. Саевой	5-8 лет
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественно-эстетического развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	2-8 лет
	Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой	3-8 лет

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной историко-краеведческой программой для детей старшего дошкольного возраста «Я живу на Липецкой земле» О.С. Плотниковой, В.В. Понтелеевой, О.А. Саетовой.

Цель: формирование у воспитанников ДОО целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения.

Создание в дошкольном учреждении среды, способствующей патриотическому и нравственному воспитанию.

Формирование у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и чувства любви к своей семье, родному городу, природе, культуре на основе изучения исторических и природных особенностей родного края.

Воспитание чувства гордости за наших земляков - людей труда, культуры и искусства.

Основные задачи:

- формирование у детей системы знаний в области краеведения, устойчивой потребности в познании родного края;
- развитие познавательного интереса к изучению родной семьи, города, области;
- развитие творческого потенциала детей;
- формирование бережного отношения к природе, к истории и культуре родного края;
- воспитание чувства принадлежности к своей малой Родине.

Структура парциальной программы «Я живу на Липецкой земле» предусматривает работу по следующим направлениям:

- I. Родная старина.
- II. Природа родного края.
- III. Детям о Липецке.

Блок I. Родная старина

Задачи:

- воспитание уважительного отношения к историческому прошлому народу, к его традициям, обычаям;
- формирование представлений детей о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек - член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру, так именно в семье строится «большой мир», в котором ребенку предстоит жить, когда он станет взрослым.

Содержание

Знакомство с экспозицией мини-музея «Русская изба». Рассмотрение предметов старинного русского быта, кухонной утвари, народной игрушки, народного костюма. Знакомство с традициями русского народа, с традиционным семейным укладом, с историей и культурой предков. Знакомство с малыми жанрами русского фольклора. Заучивание пословиц, поговорок, отгадывание загадок. Знакомство с профессиями предков. Рассмотрение старинных орудий труда, изделий мастеров. Участие в фольклорных праздниках и развлечениях.

Блок II. «Природа родного края»

Задачи: воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края.

Содержание

Знакомство детей с животным и растительным миром родного края, с заповедными местами Липецкой области, их особенностями, с Красной книгой Липецкой области и основными правилами поведения в природе. Расширение представлений детей о жизни редких птиц, животных и растений Липецкой области. Знакомство детей с разнообразием водоёмов Липецкой области: реками, озерами, прудами, болотами, родниками и Матырским водохранилищем. Формирование у детей навыков слушателя, развитие умения строить развернутое суждение, делать умозаключение, использовать разнообразные прилагательные, глаголы, характеризующие внешние признаки и образ жизни животных, птиц, растений. Воспитание у детей ответственного и доброго отношения к родной природе, любви к родному краю, чувства бережного отношения к его природным богатствам.

Блок III. Детям о Липецке

Задачи:

- развитие у старших дошкольников интереса к событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям Липецкого края, и его достопримечательностям;
- формирование у детей целостного представления о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России;
- обогащение знаний старших дошкольников о культуре, традициях, обычаях народа и народном творчестве Липецкого края;
- формирование патриотических чувств и развития духовности дошкольников.

Содержание

Знакомство детей с городом Липецком и местами отдыха липчан. Формирование элементарных представлений об истории города Липецка. Обогащение представлений детей о родном городе, о его достопримечательностях. Формирование умения находить расположение города Липецка на карте страны, ориентироваться на карте города. Знакомство с изображением герба города Липецка. Формирование представлений о героях - липчанах, защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны. Расширение представлений о профессии металлурга. Воспитание уважения к труду металлургов. Уточнение представлений детей о зоопарке. Воспитание гуманного отношения к животным. Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, бережного отношения к памятникам истории.

Содержание парциальной программы может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

— целенаправленная работа с детьми по приобщению их к основам краеведения, традициям и культуре, окружающей природе является одним из важнейших факторов в нравственно-патриотическом воспитании. Только познакомив дошкольников с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны и воспитать любовь к своей Родине.

2.3. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Основные задачи:

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становление картины мира и «Я-концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы и композиции.
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества. Формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством.

2. Расширение опыта конструирования из строительных деталей и других материалов разными способами.
3. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей.
4. Содействие освоению базовых способов конструирования из различных материалов.
5. Формирование элементов учебной деятельности.
6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воображения.
7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2.4. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта; интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
5. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

8. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
9. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
10. Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности Младший дошкольный возраст
Социально - коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • игровая, • трудовая, • коммуникативная 	Игровое упражнение; индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); игра; чтение; беседа; наблюдение; рассматривание; педагогическая ситуация; праздник; экскурсии; ситуация морального выбора; поручение; дежурство.
Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> • познавательно-исследовательская 	Рассматривание; наблюдение; игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; конструирование; развивающая игра; экскурсии; ситуативный разговор; рассказ; интегративная деятельность; беседа; проблемная ситуация.
Речевое развитие <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой) 	Рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; ситуация общения; беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); интегративная деятельность; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение; обсуждение; рассказ; игра.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование, • лепка, • аппликация, • конструирование, • музыкальная деятельность, • восприятие литературного текста, • театрализованная деятельность 	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов; игра; организация выставок; изготовление украшений; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение.</p>
<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • двигательная 	<p>Игровая беседа с элементами движений, игра, утренняя гимнастика, интегративная деятельность; упражнения; экспериментирование; ситуативный разговор; беседа; рассказ; чтение; проблемная ситуация.</p>

Формы организации образовательной деятельности

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), наиболее эффективна для работы с детьми, имеющими индивидуальные образовательные потребности (по индивидуальным образовательным маршрутам);
- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей группе 45 минут. В середине времени, отведенного на

непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

3.1. Модель организации непрерывной образовательной деятельности с детьми

№	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю Старшая группа
1.	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	Коммуникативная деятельность	
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация
3.	Познавательная-исследовательская деятельность	
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	2 образовательные ситуации
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4.	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование)	3 образовательные ситуации
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
Всего в неделю:		13, 5 часов

3.2. Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня Старшая группа

Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	60 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в 1-й пол. дня	1ч 45 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	50 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й пол. дня	1ч.25 мин
Игры перед уходом домой	30 мин

3.3. Модель физического воспитания дошкольников

Формы организации	Старшая группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут
2. Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 25 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут
3. Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

3.4. Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа

Кал. месяц	Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Я в детском саду 01.09.17 - 08.09.17	«Вот и стали мы на год взрослее» Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Праздник «День знаний»
	Мир вокруг нас 11.09.17 - 15.09.17	«Чтобы было интересно...» Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества.
	Предметный мир 18.09.17 - 22.09.17	«Я в мире предметов» Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).
	Мир вокруг нас 25.09.17 - 29.09.17	«День дошкольного работника. Профессии» формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Проект «День дошкольного работника»
Октябрь	Осеннее настроение	«Как мы следы осени искали»	Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»

	02.10.17 - 06.10.17 09.10.17 - 13.10.17	Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника. «Дары осени. Откуда хлеб пришел» Систематизация знаний детей по теме «Овощи – фрукты». Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых, хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Проект «Откуда хлеб пришёл»
	Мир природы вокруг нас 16.10.17 - 20.10.17	«Животные, которые живут рядом с нами» Воспитание желания ухаживать за животным. Расширение представлений детей о домашних животных и их детенышах, о пользе их для человека. Составление описательного рассказа о домашнем животном.	Выставка детских работ «Осенний вернисаж»
	Предметный мир 23.10.17 - 31.10.17	«Всё о мебели» Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель». Познакомить с историей создания стола и стула. Познакомить с профессией столяра. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.	Проект «Как появилась мебель»
Ноябрь	Страна, в которой я живу 01.11.17 - 09.11.17	«Что рассказывают о России флаг и герб» Воспитание уважения к символике России. «Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России).	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем»

		Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	
	Предметный мир 13.11.17 - 17.11.17	«Вредные и полезные продукты» Сформировать представления у детей о здоровой пище, о вредных и полезных продуктах питания, помочь им узнать о влиянии правильного питания на здоровье.	Викторина с детьми «Что мы знаем о правильном питании?»
	Мир вокруг нас 20.11.17 - 24.11.17	«Как беречь своё здоровье» Воспитание у ребенка заботы о своем организме, желания быть всегда здоровым; овладение практическими навыками ухода за телом.	Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу»
	Мама, папа, я – дружная семья 27.11.17 - 01.12.17	«Поздравление для мамы» Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	Оформление выставки рисунков к Дню матери
Декабрь	Зимушка-зима, у нас в гостях 04.12.17 - 08.12.17	«Зимушка, зима» Выявление детьми признаков зимы, качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.	Проект «Мы –исследователи»
	Мир природы вокруг нас 11.12.17 - 15.12.17	«Жалобная книга природы» Знакомство с потребностями птиц и животных в осеннее – зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада. Кормление птиц.	Проект «Чудо-кормушка»

	Зимние виды спорта 18.12.17 - 22.12.17	«Зимние виды спорта» Знакомство с зимними видами спорта. Развивать стремление детей сохранять и укреплять своё физическое здоровье.	Создание альбома «Зимние виды спорта»
	К нам приходит Новый год 25.12.17 - 29.12.17	«Здравствуй, Новый год!» Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	Праздник «Новогодний карнавал»
Январь	Рождественское чудо 08.01.18 - 12.01.18	«Волшебные сказки Рождества» Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки).
	Мир игры 15.01.18 - 19.01.18	«Народное искусство» «История игрушки» Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Проект «Народная игрушка»
	Мир природы вокруг нас 22.01.18 - 31.01.18	«Животные наших лесов» Познакомить детей с животными, объяснить взаимодействие живых организмов с окружающей средой и друг с другом; развивать творческие способности дошкольников; воспитывать любовь к природе, желание узнать новое из жизни животных родного края и поделиться своимизнаниями с другими.	Выставка детского творчества
Февраль	Мир вокруг нас (Безопасность, ПДД) 01.02.18 - 9.02.18	«Транспорт. Путешествие в страну «Светофор»» Учить правилам дорожного движения, правилам поведения на улице через эмоциональное восприятие. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. Развивать ловкость, внимание, сосредоточенность,	Викторина

		смекалку, логическое мышление. Воспитывать грамотного пешехода.	
	Мир профессий 12.02.18 - 22.02.18	«Современные профессии» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	Проект «Все работы хороши»
	Защитники Отечества 19.02.18 - 22.02.18г.	«Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Развлечение «Защитники Отечества»
	Мир технических чудес 26.02.18 - 2.03.18	«Что было до...» (в мире техники) Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения техники.	Проект «Путешествие в прошлое...»
Март	Весна пришла 05.03.18 - 09.03.18	«Самая красивая мамочка моя». Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	Праздник «Мама лишь одна бывает»
	12.03.18 - 16.03.18	«Весна в окно стучится» Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе. «Весна идет, весне дорогу». Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	Выставка работ «Весна стучится в окна»
	Книжка неделя 19.03.18 - 23.03.18	«Книжный гипермаркет» Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном	Изготовление детьми книг «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра)

		носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах.	
	Природа вокруг нас 26.03.18 - 30.03.18	«Встречаем пернатых друзей» Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. Формировать обобщенное представление о перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета и прилета. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.	Проект «Прилетают журавли и соловушки мои»
Апрель	День космонавтики 02.04.18 - 06.04.18	«Космос и далёкие звёзды» Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение) Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну»
	Мир профессий (Труд весной) 09.04.18 - 13.04.18	«Сельскохозяйственные работы» Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий.	Выставка детского творчества
	Я в детском саду (этикет) 16.04.18 - 20.04.18	«О хороших привычках и манерах поведения» Развитие представлений о необходимости и значимости правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей через создание игровых и	Праздник вежливости и послушания

		педагогических ситуаций, сюжетно – ролевые игры, разговоры с детьми, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок по теме.	
	Мир технических чудес 23.04.18 - 27.04.18	«Тайны света» Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).	Проект «Тайны света»
Май	День Победы 30.04.18 - 11.05 18	«Имена Победы» Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов. с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.	Концерт «День Победы»
	Я и мои друзья 14.02.18 - 18.05.18	«Если с другом вышел в путь...» Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей. Закрепить понятие о добре, честности, вежливости и других нравственных качествах; создавать атмосферу единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние; развивать чувство доверия участников друг другу, формировать в группе атмосферу взаимной поддержки.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга
		«В саду, на лугу, в реке, в озере»	«Красная книга»

Мир природы вокруг нас 21.05.18 - 25.05.18	Закрепить знания о разнообразии растений по их среде обитания. Учить бережному отношению к природе, познакомить детей со значимостью растений.	(создание книги из рисунков редких и исчезающих растений).
	«Лето без опасностей» Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.	Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде» «Безопасность пешехода» «Безопасность путешественника» «Безопасность на природе»
28.05.18 – 31.05.18г.		

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно

обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки и т.д.). Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Формы работы
Педагогический мониторинг	Анкетирование родителей; беседы с родителями; беседы с детьми о семье; наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	Беседы с родителями; психолого-педагогические тренинги; экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших); дни открытых дверей; показ открытых занятий; родительские мастер-классы; проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	Консультации; дискуссии; информация на сайте ДООУ; круглые столы; родительские собрания; вечера вопросов и ответов; семинары; показ и обсуждение видеоматериалов; решение проблемных педагогических ситуаций; выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Проведение совместных праздников и посиделок; заседания семейного клуба; оформление совместных с детьми выставок; совместные проекты; семейные конкурсы; совместные социально значимые акции; совместная трудовая деятельность

Ш. Организационный раздел

1. Условия реализации рабочей программы для детей старшей группы, в том числе для детей-инвалидов и детей с ОВЗ

1.1. Материально – технического обеспечения программы

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

1.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

- ✓ Бабаева Т. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.– СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- ✓ Верещагина Н. Диагностика педагогического процесса. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- ✓ Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкол. организации. Современные подходы и технология. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- ✓ Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Бабаева Т.И., Березина Т.А. и др. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- ✓ Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

- ✓ Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- ✓ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж, ТЦ Учитель, 2009.
- ✓ Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- ✓ Горбушина С.Б. "Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- ✓ Данилова Т.И. «Светофор». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- ✓ Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- ✓ Ежкова Н.С. "Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- ✓ Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004.
- ✓ Конкевич С. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- ✓ Михайлова З.А. и др. "Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). ФГОС". – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- ✓ Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: Аркти, 2003.
- ✓ Мосалова Л.Л. Я и мир.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- ✓ Недоспасова В.А. Растём, играя. – М.: Просвещение, 2004.
- ✓ Новиковская О. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- ✓ Полынова В.К., Дмитренко С.П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- ✓ Савченко В.И. "Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. ФГОС"– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- ✓ Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Познавательное развитие

- ✓ Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий. – Воронеж: Учитель, 2006.
- ✓ Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.
- ✓ Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Элизе Трэйдинг, 2004.
- ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2009.
- ✓ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий. Экология. – Воронеж: Учитель, 2008.
- ✓ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.
- ✓ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. – СПб.: «Детство-Пресс», 2016.
- ✓ Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
- ✓ Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
- ✓ Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
- ✓ Дыбина О.В. Что было до.... – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- ✓ Ермолаев С.Д. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- ✓ Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- ✓ Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Михайлова З.А. и др. Образовательная область «Познавательное развитие» Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- ✓ Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. – СПб.: «Акцидент», 1997.
- ✓ Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «Акцидент», 1996.
- ✓ Михайлова З.А. "Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логич.блоками Дьенеша и цв. Палочками". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- ✓ Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.

- ✓ Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: «Акцидент», 1997.
- ✓ Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- ✓ Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- ✓ Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. – СПб.: «Акцидент», 1998.
- ✓ Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
- ✓ Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Художественно-эстетическое развитие

- ✓ Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- ✓ Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990.
- ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990.
- ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Средняя группа. – М.: «Музыка», 1989.
- ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М.: «Музыка», 1989.
- ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Музыка», 1988.
- ✓ Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987.
- ✓ Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Гогоберидзе А.Г. и др. "Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- ✓ Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- ✓ Ермолаев С.Д. Сказка в гости к нам пришла. Сборник сценариев для детского сада. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ✓ Людмила Дерягина: Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ✓ Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство детей с основами цветоведения. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- ✓ Дубровская Н.В. Мозаика. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- ✓ Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ✓ Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ✓ Дубровская Н.В. Коллаж. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- ✓ Казакова Р.Г и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- ✓ Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- ✓ Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство-Пресс. 2001.
- ✓ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
- ✓ Коноваленко С. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.
- ✓ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация». – Воронеж, 2012.
- ✓ Кнушевицкая Н. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ✓ Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005.
- ✓ Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.
- ✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». – М.: ИД «Цветной мир», 2010.
- ✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.
- ✓ Лыкова И.А. Лоскутные куколки. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.
- ✓ Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ✓ Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
- ✓ Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1988.
- ✓ Петрова И.М. Театр на столе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- ✓ Радынова О. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.
- ✓ Рыбкин Е. Это очень интересно. – Белгород, 2001.
- ✓ Ремезова Л.А. Учимся конструировать. – М.: Школьная пресса, 2005.
- ✓ Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

- ✓ С. Томилова: Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. – АСТ, 2013.
- ✓ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001.
- ✓ Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- ✓ Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007.
- ✓ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- ✓ Фёдоров Г. Играем, танцуем, поём. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- ✓ Цыгвинцева О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- ✓ Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Речевое развитие

- ✓ Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
- ✓ Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
- ✓ Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- ✓ Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- ✓ Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002.
- ✓ Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- ✓ Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- ✓ Сомкова О.Н. Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- ✓ Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
- ✓ Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- ✓ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

- ✓ Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- ✓ Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- ✓ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- ✓ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- ✓ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002.
- ✓ Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.
- ✓ Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Физическое развитие

- ✓ Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста.– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ✓ Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – ООО ИД «Цветной мир», 2016.
- ✓ Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие детей. Подготовительная группа. – ООО ИД «Цветной мир», 2016.
- ✓ Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет. Программа, конспекты, материалы. – Вентана-Граф. 2015.
- ✓ Грядкина Т.С. "Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство".– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- ✓ Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Зажигина О. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- ✓ Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.
- ✓ Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000.
- ✓ Кириллова Ю.А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3 до 7 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
- ✓ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006.
- ✓ Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.
- ✓ Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.

- ✓ Кудрявцев В. Развивающая педагогика оздоровления./ Здоровье дошкольника. №2, 2008.
- ✓ Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- ✓ Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.
- ✓ Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС.– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ✓ Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007.
- ✓ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. – М.: «Просвещение» 1988 .
- ✓ Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- ✓ Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003.
- ✓ Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.
- ✓ Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: «Просвещение» 1986.
- ✓ Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: «Просвещение» 1983.
- ✓ Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ✓ Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012.
- ✓ Алексеева Т.А. Сказки о цветах. Из Красной книги липецкой области. – Веда социум, 2016.
- ✓ Астахов В. Заповедная природа Липецкого края – Липецк, 2003.
- ✓ Астахов В, Дюкарев Ю, Сарычев В. Природа Липецкого края. Липецк, 2003.
- ✓ Березин А.Д. Земля наша Липецкая. – Воронеж, 1974.
- ✓ Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
- ✓ Газета "Золотой ключик", № 15, 25 июля 2006г.
- ✓ Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. – Липецк, 2003.
- ✓ Знакомство детей с русским народным творчеством/ Авт.сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. – СПб: Детство-Пресс, 2003.
- ✓ Кривошеева О. Липецкий зоопарк. – «Новый взгляд», Воронеж, 2008.

- ✓ Красная книга. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения животные Липецкой области. Ответственные редакторы: С. М. Климов, В. Т. Кузнецова, В. С. Сарычев. Липецк, 1997.
- ✓ Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2015;
- ✓ Липецкая энциклопедия в 3 томах / составитель Шальнев Б, Шахов В. – Липецк, 2000.
- ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: «Цветной мир», 2014.
- ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- ✓ Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- ✓ Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: вторая младшая группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.
- ✓ Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: средняя группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.
- ✓ Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: старшая группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.
- ✓ Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: подготовительная группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.
- ✓ Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.
- ✓ Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998.
- ✓ Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998.
- ✓ Кошелев И. «Липецк». – Липецк, 1999.
- ✓ Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013.
- ✓ Моргунова Л. М. Экоазбука для эколят: Эколого-воспитательное пособие. – Липецк: ООО «Веста», 2016. – 36 с.
- ✓ Моргачев А.С. «Липецк». – Липецк, 2003.
- ✓ Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Картины из серии «Явления природы» Северное сияние, Снегопад, Гроза, Извержение вулкана, Радуга, Лесной пожар, Засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман, После землетрясения.

Серия картин «Времена года» Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Серия картин «Наша страна» Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?» Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулирующий, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия картин «Мы играем» Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей» Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия демонстрационных картин «Круглый год» В зимнем парке, Ранняя весна, В парке весной, Грачи прилетели, Летом на речке, В осеннем парке, Поздняя осень, Птицы улетают.

Альбомы: «Знакомим с портретной живописью», «Знакомим с пейзажной живописью», «Четыре времени года», «Добро пожаловать в экологию!», «Беседы с детьми о Великой отечественной войне».

Картины «Из жизни диких животных» Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

Картины «Из жизни домашних животных» Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

Иллюстрации художников к сказкам Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айюга», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина «По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду: Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская

прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Демонстрационные картины

Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».

Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны». «Добро пожаловать в экологию!».

Демонстрационный материал по конструированию: Лыкова И.А.: «Конструируем в осенний период», «Конструируем в зимний период», «Конструируем в весенний период», «Конструируем в летний период».

Наглядно-дидактические комплекты по сюжетно-ролевой игре: 5 – 6 лет - «Семья», «Кафе», «Строители», «Больница», «Школа», «Транспорт», «Ферма».

Предметные картинки: «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки», «Безопасность дома и на улице», «Бабочки», «Бытовая техника», «Весна (рассказы по картинкам)», «Виды спорта», «Времена года», «Герои зарубежных сказок», «Герои русских сказок», «День Победы», «Деревья», «Деревья. Кустарники. Грибы», «Еда и напитки», «Животные жарких и северных стран. Животный мир океана», «Животные наших лесов. Домашние животные, их детеныши», «Животные Америки и Австралии», «Животные Африки», «Животные Арктики и Антарктики», «Защитники Отечества», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Зима (рассказы по картинкам)», «Знаменитые космонавты», «Инструменты в картинках», «Космос», «Лесные и полевые цветы», «Лесные животные», «Листья и плоды», «Лето (рассказы по картинкам)», «Мебель», «Мир вокруг меня», «Музыкальные инструменты», «Народы России», «Насекомые», «Овощи», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Осень (рассказы по картинкам)», «Первоцветы. Полевые, луговые, садовые цветы», «Посуда», «Правила маленького пешехода», «Предметный словарь в картинках», «Профессии», «Профессии (беседы с ребенком)», «Профессии в картинках», «Птицы», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Садовые цветы», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения», «Солнечная система и звезды», «Фрукты», «Фрукты. Овощи», «Цирк».

1.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группах ДОУ № 96 определён:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- личностно-ориентированным подходом к организации всех видов детской деятельности;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Составлен:

- с учётом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ;
- с учётом холодного и тёплого периода года.

Режим дня в группа

Холодный период	Старшая группа	Время (мин.)
Прием детей, индивидуальное общение, игры	6.30-7.30	60
Самостоятельная деятельность детей	7.30-8.15	30
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45	20
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00	15
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20	20
Самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30	10
Непосредственно образовательная деятельность	9.30-9.55	25

Самостоятельная деятельность детей	9.55-10.20	25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20-10.30	10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.10	40
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	11.10-11.45	35
Прогулка, возвращение с прогулки	11.45-12.15	30
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45	30
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.45-12.50	5
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	2ч.10мин
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	10
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.55	25
Прогулка	15.55-16.10	15
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	16.00-16.35	35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.55	20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55-17.50	55
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	17.50-18.20	30
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.20-18.30	30

Теплый период	Старшая группа	Время (мин.)
Прием детей, игры на свежем воздухе	6.30-7.30	60
Самостоятельная деятельность на свежем воздухе	7.30-8.15	45
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.15-8.25	10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45	20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе	8.45-9.00	15
НОД на свежем воздухе	9.00-9.25	25
Самостоятельная деятельность на свежем воздухе	9.25-10.20	55
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20-10.30	10
Игры на свежем воздухе	10.30-10.50	20
Закаливающие процедуры, возвращение с прогулки	10.50-12.15	85
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45	30
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.55-13.00	5
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	2ч.
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе	15.30-16.10	40
Самостоятельная деятельность на свежем воздухе	16.10-16.40	30
Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.55	20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55-18.00	65

Самостоятельная деятельность на свежем воздухе	18.00-18.30	30
--	-------------	----

1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ежегодно проводится ряд мероприятий по календарю. При планировании и проведении данных мероприятий учитываются интересы детей, педагогов ДОУ, праздничные дни календаря, а также специфика части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	День рождения детей	1 р. в м.	Воспитатели
2	Физкультурный досуг	1 р. в м.	Инструктор по ФК
3	День здоровья	1р. в кварт.	Воспитатели,инструктор по ФК
4	День знаний	1 сентября	Воспитатели
5	День безопасности	сентябрь	Зам. зав. , воспитатели
6	Осенний бал	октябрь	Муз.руководители
7	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства	ноябрь	Воспитатели, муз. рук.
8	Семейный праздник «День матери»	ноябрь	Зам. зав. ,воспитатели
9	Новогодние праздники	декабрь	Воспитатели, муз. руководители
10	Зимний спортивный праздник	январь	Инструктор по ФК, муз.рук.
11	Тренировка по эвакуации детей	февраль	Заведующая
12	День защитников Отечества	февраль	Инструктор по ФК, муз. рук.
13	Богатырская масленица	февраль	Муз.руководитель
14	Праздник мам и бабушек	март	Воспитатели,муз. рук.
15	Неделя театра	март	Муз. рук., воспитатели
16	Неделя «открытых дверей»	апрель	Зам.зав.,воспитатели,специалисты
17	День здоровья	апрель	Воспитатели, инструктор по ФК
18	День космонавтики	апрель	Муз. руковод.,воспитатели
19	Развлечение «Весна пришла»	апрель	Муз. руковод., воспитатели
20	Праздник Победы	май	Муз. руковод., воспитатели
21	Играем вместе с детьми – «Папа, мама, я – спортивная семья»	май	Инструктор по ФК, воспитатели
Специфика части программы, формируемой участниками образовательных отношений			

1	Конкурс чтецов «Интересно все вокруг!»	декабрь	Зам. зав., воспитатели
2	Фестиваль семейного театрализованного творчества «Театральные встречи»	март	Муз. руковод., воспитатели
3	Акция «Книга – лучший подарок для друга»	апрель	Зам. зав., воспитатели
4	Акция «Украсим планету цветами!»	апрель	Зам. зав., воспитатели

1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность; эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования: насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей; трансформируемости среды, полифункциональности материалов, вариативности, доступности, безопасности.

В группе созданы следующие центры активности: центр движения, центр сюжетно-ролевой игры, центр развивающих игр, центр музыки и театрализованной деятельности, центр познавательно-исследовательской деятельности, центр «Грамота», центр изобразительного творчества, центр конструирования, центр трудовой деятельности, центр «Безопасность» и «Дорожная азбука», центр «Математика», центр тематической информации «Информационное поле», центр «уединения».

IV. Дополнительный раздел

1. Краткая презентация программы

1.1. Категория детей, на которых ориентирована программа

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

1.2. Основные подходы к формированию программы

Рабочая программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму, и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

1.3. Разделы программы

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей;

Также в содержательном разделе представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды.

1.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные принципы: партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей; единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения; помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей; постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы: защита прав ребёнка в семье и детском саду; воспитание, развитие и оздоровление детей; детско-родительские отношения; взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми; коррекция нарушений в развитии детей; подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг: анкетирование родителей, беседы с родителями, беседы с детьми о семье, наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка: беседы с родителями, психолого-педагогические тренинги, экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших), Дни открытых дверей, показ открытых занятий, родительские мастер-классы, проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.
- 3) Педагогическое образование родителей: консультации, дискуссии, информация на сайте ДООУ, круглые столы, родительские собрания, вечера вопросов и ответов, семинары, показ и обсуждение видеоматериалов, решение проблемных педагогических ситуаций, выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей: проведение совместных праздников и посиделок, заседания семейного клуба, оформление совместных с детьми выставок, совместные проекты, семейные конкурсы, совместные социально значимые акции, совместная трудовая деятельность.