

ПРОЕКТ
«Птицы прилетели, весну принесли»
(старшая группа)

Выполнили:
Немкина О.М.
Михалева В.Н.

Паспорт проекта

Вид проекта: информационно -практико-ориентированный

Продолжительность проекта: 1неделя

Участники проекта: дети старшей группы, родители

Актуальные темы: дети в недостаточной степени обладают знаниями о сезонно – перелетных птицах, об особенностях их жизнедеятельности, о пользе их в природе и для человека.

Цель проекта: создание условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников.

Предполагаемый результат: сформировать у детей обобщенное представление о птицах как живых существах, которые умеют летать в воздухе, сформировать к ним осознанно – правильное отношение.

Роль родителей в реализации проекта: оказание помощи в изготовлении скворечников для птиц

Работа с родителями:

- ✓ консультация «Приучите птиц зимой к своему окну, чтоб без песен не пришлось вам встречать весну»
- ✓ подбор загадок о птицах с иллюстрациями.
- ✓

Продукт проектной деятельности: обогащения знаний детей о разнообразии птиц, о их значении в природе, формирование умения оценивать поведение человека в природе, в необходимости оказывать помощь пернатым друзьям.

Презентация: выставка детских работ «Птицы в гнездах»

План реализации проекта

I этап : Подготовительный

- разработка плана реализации проекта ;
- подбор методической литературы для реализации проекта ;
- подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин, иллюстраций ; организация развивающей среды в группе.

II этап : Основной

1. Беседа «Почему перелетные птицы прилетают к нам только весной?»
2. Беседа «Для чего нужна Красная книга?»
3. Беседа «Птицы нашего края»
4. Решение проблемной ситуации: «Почему птицы летают, а люди нет?»
5. НОД «Птицы в гнездах» (аппликация)
6. НОД «О чем поют птицы?» (природный мир)
7. НОД «Покормим птиц» (лепка)

Цикл наблюдения за птицами во время прогулок

Целевая прогулка «Где повесить домик для скворца?»

Игровая деятельность:

Театрализованная игра – имитация «Мы - птички-невелички», инсценировка стихотворения В. Кремнёва «Друзья птиц»

Сюжетно-ролевые игры: «В зоопарке», «Птичья семья», «Ветеринар», «Мы – защитники птиц».

Д/и «Птичья гнезда», «Чей клюв?», «Прилетели птицы», «А вы знаете?»

П/и «Гуси, гуси, га га га...», «Грачи летят», «Вороны», «Собачка и воробьи», «Гуси – лебеди», «Совы», «Птички и кошка», «Коршун», игра м/п «Синичка», «Птички в гнездышках», «Перелётные птицы».

- *Пальчиковая гимнастика:* «Кормушка для птиц», «Птенчики в гнезде».

- *Игры - эстафета:* «Накорми птенцов».

Речевые игры: «Птицы и птенчики», «Назови ласково», «Чье перо?», «Один – много», «Как сказать иначе?», «Что делает птица?», «Чья картинка?»

Чтение природоведческой литературы: Г.Снегирева “Про птиц”, В.Зотова “Клест”, “О птицах”, В.Бианки “Кто в скворечник прилетел?”. Н.Сладков. Синичий запас. В.А.Тютюрев. Синицы возле жилья. С.Есенин. Тинь-тинь, синица! .В.Чаплина. Лесная кормушка Приметы, пословицы, поговорки, стихи о весне. Разучивание стихов Ф. Тютчев “Весна”, “Весенние воды”, С. Есенин “Черемуха”, А.Майков “В мае”. Чтение словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».

Музыкальная деятельность:

- Слушание песен «Скворушка», «Весенняя песенка», «На дворе сосульки капали...» и др.

- Слушание аудиозаписи «Голоса птиц».

- Музыкально – ритмическая композиция «Весна красная идёт...».

Экспериментирование: исследование пера голубя, рассматривание птичьих следов, посев овса для птиц.

III этап – Заключительный

Выставка детских работ на тему: «Птицы в гнездах», «Покормим птиц»

Оформление папки-передвижки «Птицы – верные друзья»

Акция «Скворечник – дом весёлого скворца».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Беседа «Почему перелетные птицы прилетают к нам весной?»

Задачи:

Определить с ребятами особенности весеннего времени года,

Оборудование: фото птиц (грача)

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций природы весной

Ход беседы:

В: Ребята, какое сейчас время года?

В: Что об этом говорит?

Д: тает снег, так как солнце греет сильнее, просыпаются насекомые, прилетают птицы и т.д.

В: правильно. А какая же птица прилетает самая первая? Отгадайте загадку

Прилетает весной эта птица

Поле вспашут, там любит кормиться

Д: грач (воспитатель показывает картинку)

В: а какие еще птицы прилетают весной? (воспитатель загадывает загадки о скворцах, жаворонках, чижах, зябликах, коноплянках, ласточках и показывает картинки птиц)

В: давайте поиграем в игру «Прилетели птицы» (см. приложение)

В: ребята, а почему птицы прилетают именно весной?

Д: потому что просыпаются насекомые, которые служат пищей птицам

В: чем заняты птицы весной?

Д: вьют гнездо, чтобы вывести птенцов

В: а почему зимой птицы не высиживают птенцов?

Д: зимой холодно и мало корма

В: почему же птицы прилетают именно весной?

Д: ответы детей

В: Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Угадай и назови»

- У какой птицы самая длинная шея? (у лебедя)
- Какая птица подражает пению других птиц? (скворец)
- У какой птицы красный длинный клюв? (у аиста)
- Какая птица не вьет гнезда? (кукушка)
- Какая птица пьет и питается на лету? (ласточка)

НОД «Птицы в гнездах» (аппликация)

Задачи: закрепить знания детей о необходимости для птицы вить гнездо, заботиться о своем потомстве, выяснить насколько кропотливо и аккуратно они это делают; закрепить знания о разнообразии птиц, продолжить формировать умение передавать точность композиции, учить работать опрятно.

Предварительная работа: чтение х\л: В.Бианки «Чей нос лучше», Г.Снегирев «Птицы наших лесов», М.Горький «Воробышко». А.Куприн «Скворцы»; наблюдение за птицами на участке детского сада (воробьями, голубями, грачами, воронами), рассматривание иллюстраций «Перелетные птицы», п\и «Птицелов»

Оборудование: звукозапись «звуки природы», картинки птиц в гнездах, силуэты птиц, цветная бумага, цветной картон, круги из белого картона, кисти, клей, салфетки, шерстяная нить, ножницы.

Ход занятия:

Педагог предлагает детям отправиться в весенний лес (включаются звуки природы: шум леса, разговоры птиц)

В: что вы слышали?

Д: ответы детей

В: каких птиц вы знаете?

Д: грачей, воробьев, голубей, ласточек...

В: ребята, посмотрите, сколько птиц прилетело к нам в гости (воспитатель показывает заготовки птиц из картона), им негде остановиться и жить. А где должны жить птицы?

Д: в гнездах?

В: зачем птицам гнезда?

Д: предположительные ответы детей

В: ребята, а как они их строят? Посмотрите на картинки

Д: аккуратно, старательно

В: ребята, поможем нашим гостям построить жилье?

Выполняется работа по наклеиванию шерстяных нитей по образцу на белый картон, потом наклеивается птица и яйца в гнезде.



Физкультминутка «Перелетные птицы»

Птички прыгают, летают (Дети прыгают)

Крошки птички собирают. («клюют»)

Пёрышки почистили,

Клювики почистили (изображают)

Птички летают, поют (машут руками)

Зёрнышки клюют (наклоняются)

Дальше полетели

И на место сели (улетают», садятся)

Завершение аппликации наклеиванием листьев и цветов на ветку дерева.

В: ребята, посмотрите, какие красивые гнезда теперь у наших птиц, они вам очень благодарны.



НОД «О чем поют птицы?» (природный мир)

Задачи:

- уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период
- дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении
- развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь
- воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «Перелетные птицы нашей полосы», беседа «Почему перелетные птицы прилетают к нам весной?», чтение рассказа К. Д. Ушинский «Ласточка»

Оборудование: фото птиц (иволга, скворец, ласточка, грач, кукушка, жаворонок), запись пения птиц

Ход занятия:

Как приятно проснуться, встать,
Синее небо в окно увидеть
И снова узнать, что повсюду весна,
Что солнце и утро прекраснее сна.

В: ребята, а откуда прилетело столько птиц, которых не было зимой?

Д: из теплых стран, с юга.

В: Почему птицы возвращаются к нам?

Д: они возвращаются на свою родину

В: ребята, как называются птицы, которые улетают на зиму в теплые края, а весной прилетают обратно?

Д: перелетные

В: а вам хотелось бы увидеть перелетных птиц? Раньше на Руси дети становились в хоровод, и все вместе звали птиц закличкой. Давайте и мы с вами позовем их позовем так же

Уж вы пташечки, щебетушечки,

Прилетайте к нам.

Весну ясную, весну красную

Принесите нам.

Воспитатель обращает внимание детей на чудо-дерево, на котором сидят перелетные птицы.

В: что за чудо-дерево! Какие красивые птицы прилетели к нам! Каких птиц вы узнали?

Д: соловей, скворец, ласточка, грач, кукушка, жаворонок

В: как одним словом можно назвать этих птиц?

Д: перелетные.

В: какие красивые, одна на другую не похожие птицы. Птицы радуют нас не только своим внешним видом, чудной окраской своего оперения, но и своими песнями. Ребята, а как вы думаете, если бы птицы могли петь так как люди – словами, о чем бы они нам рассказали в своих весенних песнях?

Д: ответы детей (о том как они любят свою Родину, как прекрасна и неповторима наша земля, какие чудеса они видели в дальних странах и т. д.)

Мы слышали, как в вышине

Поют свои нам песни птицы,

Поют о солнце, о весне,

И о родимой стороне,

И нет их песенок чудесней.

В: ребята, а вы знаете, что песни у птиц бывают разные? Иногда голос одной и той же птицы меняется. Почему?

Д: выражает тревогу, радость, волнение, страх и т. д.)

В: а сейчас послушайте пение птиц и догадайтесь, какое у них настроение.

Беседа «Почему птицы летают, а люди нет?»

Задачи: продолжить обучать детей размышлять логически, выстраивать причинно-следственные связи.

Оборудование: фото «Первые изобретатели полета человека не дельтаплане», «Скелет человека», «Скелет птиц», пластмассовые трубки (пустая внутри и заполненная пластилином или плотно бумагой), перья птиц, фото самолета, вертолета.

Ход беседы:

В: Ребята, как вы думаете, почему птицы летают, а люди нет?

В: предположения детей (у птиц есть крылья)

В: а если человеку приделать крылья, он полетит?

Д: ответы детей

В: многие изобретатели пробовали приделать себе крылья и спрыгивали с высоких башен, что заканчивалось или травмами, или они погибали, так и не удалось заставить человека летать (воспитатель показывает фото с пробными полетами человека на дельтаплане). Как вы думаете, почему? Что же мешает людям летать?

В: ребята, посмотрите, как устроен скелет птицы и человека (показывает фото). Что между ними похоже, а в чем отличие?

Д: ответы детей

В: посмотрите, как скелет птицы приспособлен к полету, многие кости внутри полые, т.е. пустые. Возьмите две тубочки (которые лежат у вас на столах), рассмотрите их, в чем их сходство, а в чем отличие?

Д: они одинаковые по размеру, длине, но разные по весу: одна тяжелая, другая легкая

В: а почему одна легкая, а другая тяжелая?

Д: легкая та, которая пустая

В: верно, так и некоторые кости птицы пустые внутри, значит какие?

Д: легкие

В: как это помогает птице в полете? Вы также правильно сказали у птицы есть крылья, а у человека нет. Из чего состоят крылья?

Д: из перьев

В: возьмите по перышку, рассмотрите его. Какое оно, из чего состоит?

Почему птицы не замерзают, ведь перышки такие тоненькие?

Д: между перышками кислород

В: ребята, сможет ли человек летать?

Д: нет

В: но человек летает, правда не самостоятельно, а с помощью изобретенного транспорта

Д: самолета, вертолета

В: ребята, а по чьему подобию был сделан самолет? Вертолет?

Д: птицы, стрекозы

В: давайте с вами рассмотрим фотографии

НОД «Покормим птиц» (лепка)

Задачи:

Учить детей лепить из пластилина скворца, передавать форму, величину частей тела.

Подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ.

Развивать активность мышления и воображения, координацию движений рук.

Закрепить приемы лепки, делить пластилин на три неравные части.

Воспитывать интерес к занятиям лепки.

Оборудование: фото скворца, запись звуков пения скворца

Предварительная работа: отгадывание загадок о птицах, рассматривание картины П.Бордокина «Скворцы прилетели»

Ход занятия:

Зиме конец! Весна пришла!

Вернулся с юга он друзья,

И у скворечника поёт,

Певец — обыкновенный наш ...

В: рассмотрите, какой он – скворец!

- На что похоже тело? (Оно похоже на яйцо, один конец, где хвостик уже другого.)

- На что похожа голова воробушка? (На шар.) Она меньше чем туловище? Да.

- Какой клювик у птички? (Остренький.)

- Какой хвостик? (Вытянутый и слегка приплюснутый.)

Садитесь, молодцы! А теперь посмотрите, как надо лепить скворца.

Ребята, но скворец прилетел к нам один, ему одному скучно, давайте слепим ему друзей, чтобы было веселей. (во время лепки можно включить голоса птиц, скворца)



Физкультминутка Птички

Птички прыгают, летают, машут руками и подпрыгивают
Птички крошки собирают. «клюют» пальчиками на ладошке
Перышки почистили, погладить руки
Клювики почистили. погладить носики
Птички летают, поют, машут руками
Зернышки клюют. «клюют» пальчиками на ладошке
В: ребята, посмотрите, какие красивые скворушки у вас получились.

Дигра «Прилетели птицы!»

Задачи: закрепить с детьми названия птиц, учить быть внимательными, поднять настроение детей

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

(дети хлопают)

Что не правильно?

Дети: мухи.

А мухи – это кто?

Дети: насекомые.

Вы правы. Ну что ж продолжим.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы.

Аисты, вороны,

Галки, макароны!..

(дети хлопают)

Начинаем снова...

Прилетели птицы:

Голуби, куницы!..

(если дети не обращают внимание на куниц, то воспитатель объявляет счет)

Один ноль в мою пользу. Куницы – вовсе не птицы, а млекопитающие.

Продолжаем...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибицы, чижи,

Галочки, стрижи,

Аисты, кукушки...

Даже совки – сплюшки...

(дети хлопают)

Что такое? Не плюшки, а совки – сплюшки!

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Галки и стрижи
Комары, кукушки...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Галки и стрижи,
Чибисы, чижи,
Аисты, кукушки,
Даже совки – сплюшки,
Лебеди, скворцы...
Все вы молодцы!

Д/и «А вы знаете»

1. У кого самый красивый хвост? (павлин)
2. У кого самая длинная шея?(фламинго)
3. У кого самые длинные ноги?(страус)
4. У кого самые большие глаза?(сова)
5. Кто лучше всех поет?(соловей)
6. Кто выше всех летает?(Стриж)
7. У кого самый зоркий глаз? (орел)
8. А какая птичка спит на облаках? (стриж)

Назвать птицу.

Цель: учить детей узнавать и называть птиц; развивать зрительную память, мышление; воспитывать любовь к природе.

Материал: картинки птиц (домашние птицы, воробей, голубь, ворона, ласточка, скворец, синица).

Ход игры

Перед детьми выставлены птицы, а воспитатель предлагает им назвать их.

Ребенок называет птицу, показывает ее, остальные дети знаками показывают согласны они или нет

Кто чей?

Цель: развивать умственные способности, определять, чей птенец, активизация словаря детей.

Материал: картинки домашних птиц и их птенцов.

Ход игры

Перед детьми выставлены птицы, а воспитатель предлагает им подобрать детенышей. Ребенок называет птицу и детеныша.

Чего не хватает?

Цель: воспитывать любознательность, сочувствие; развивать связную речь; активизация словаря.

Материал: картинки птиц без какой -либо части тела.

Ход игры:

Воспитатель выставляет силуэты птиц (без клюва, лап, крыльев, глаз, хвоста и т. д.) /

Дети должны сказать, чего не хватает у птиц.

Чья птичка дальше улетит?

Цель . Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.

Материал : Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

Ход игры: Птичек ставят на стол у самого края. Педагог вызывает детей попарно. Каждый ребёнок садится напротив птички. Педагог предупреждает, что продвигать птичку можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Полетели» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чья птичка дальше улетит (проскользит по столу).

Какой птицы не стало.

Цель : продолжать учить детей узнать и называть птиц; развивать зрительную память, внимательность воспитывать исполнительность.

Материал: карточки с изображением птиц, наборное полотно.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям посмотреть на наборное полотно, назвать всех птиц, закрыть глаза. Он прячет одну птичку, а дети должны угадать: кого спрятал воспитатель.

Подвижные игры

«Птички в гнездышках»

На игровой площадке (5х5 м) обозначаются цветной водой, линиями или шнурами 3—4 круга (диаметр кругов 1—1, 3 м) — это гнезда птичек. Дети-птички размещаются в гнездах. Педагог находится в центре игровой площадки. Он говорит:

Пришла красавица-весна, Тепло и радость принесла. Где же вы, маленькие птички — Воробушки да синички? Из гнезд скорее вылетайте, Свои крылья расправляйте!

Дети перешагивают через линии очерченных кругов — вылетают из гнезд и разбегаются по всей площадке. Педагог «кормит»

птиц то на одной, то на другой стороне площадки: дети присаживаются на корточки, постукивая кончиками пальцев по коленям, — клюют зерна. Затем вновь бегают, прыгают по площадке. Педагог говорит:

Милые птички, Воробушки да синички! В гнездышки свои летите, Свои крылья опустите! Дети убегают в гнезда, перешагивая через линии. Все птички должны занять свои гнезда. Игра повторяется.

Примечания. 1. На этапе разучивания игры можно в каждое из гнездышек поставить по зрительному ориентиру (кубик, кеглю и др. красного, желтого, синего или зеленого цвета). 2. При повторении игры можно предложить детям выпрыгивать из кругов на двух ногах, а не перешагивать через линию. 3. Педагогу необходимо дозировать двигательную активность (бег) и отдых детей.



«Воробышки и кот»

Инвентарь: маска кошки.

На игровой площадке цветными шнурами, лентами, чертами земле обозначаются 2 линии длиной 3, 5—4 м параллельно друг другу. Расстояние между линиями 4—5 м. Несколько в стороне, на равном расстоянии от линий находится дом кота. Дети встают за первую линию лицом ко второй линии — это воробышки в гнездышках. Педагог произносит:

Вылетайте из гнездышек,
воробышки!

Поклюйте зернышек,
воробышки!

Быстро летайте,
Крыльями махайте!

Раз-два, раз-два,
Крыльями махайте!

Дети выходят на игровое поле, отводят руки в стороны — воробышки расправляют крылышки, — разбегаются в рассыпную на площадке между двумя линиями. Кошка просыпается, произносив «мяу-мяу» и бежит за воробышками. Они должны быстро улететь в гнездышки, за вторую линию. Пойманных воробышков кошка отводит к себе в дом.

Примечания. 1. Пойманные воробышки не пропускают повторений игры, они вновь встают вместе с остальными детьми, занимают свои гнездышки. 2. На роль кошки педагог назначает более активных детей, меняя водящего при каждом повторении игры. 3. Напомнить детям, что, спасаясь от кошки, они должны убежать за противоположную линию, а не за ту, за которой они стояли первоначально.

«Осторожные птицы»

Цель. Закрепление представления по теме «Птицы».

Оборудование . Музыкальные духовые игрушки: дудочки, саксофоны и т. п.

Описание игры . Педагог рассказывает детям о том, что дикие гуси очень осторожны. У них есть вожак. Если стая во время перелёта опускается на какой-нибудь лужок поест/р/ь или отдохнуть, вожак все время настороже. Он следит не грозит ли птицам опасность. В случае опасности вожак пронзительно кричит, и вся стая стремительно поднимается в воздух. «Давайте и мы поиграем в таких осторожных птиц», - предлагает детям педагог. Дети выбирают вожака. Остальным детям раздают музыкальные игрушки и разрешают негромко в них подуть. Так, негромко наигрывая на своих дудочках, дети изображают гусей, которые спокойно щиплют траву. Вожак не щиплет траву: он внимательно следит, нет ли опасности. Вдруг вожак подаёт тревожный сигнал (сильно дует в дудочку). Все дети бегут с своим местам (стульчикам).

При повторении игры вожака меняют. Необходимо напомнить, что все дети должны дуть в свои дудочки спокойно, не напрягаясь, ровно, не заглушая друг друга. Только вожаку разрешается подуть 2-3 раза в свою дудочку очень сильно. Летом игру лучше проводить на воздухе.

«Ветер и птицы»

Цель . Развитие координации движений.

Оборудование. Любая музыкальная игрушка (погремушка, металлофон и др.) и стульчики (гнезда).

Описание игры. Педагог распределяет детей на группы: одна группа — птички, другая — ветер; и объясняет детям, что при громком звучании музыкальной игрушки будет дуть «ветер». Та группа детей, которая изображает ветер, должна свободно, но не шумно бегать по комнате, а другая (птички) прячется в свои гнезда. Но вот ветер утихает (музыка звучит тихо),

дети, изображающие ветер, тихо усаживаются на свои места, а птички должны вылетать из своих гнезд и порхать.

Кто первый заметит изменение в звучании игрушки и перейдет на шаг, тот получает награду: флажок или веточку с цветами и т. п. С флажком (или с веточкой) ребёнок будет бегать при повторении игры, но если он окажется не внимательным, флажок передается новому победителю.

«Стайка»

Цель. Развитие ритмичной и выразительной речи. Активизация словаря по теме «Птицы». Воспитание спортивной сноровки.

Описание игры . Дети выбирают водящего. Педагог вместе с детьми произносит считалочку:

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка:

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей,

Эта птичка - совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка,

Серенькое перышко.

Эта – зяблик,

Эта – стриж,

Эта – развеселый чиж.

Ну, а эта – злой орлан.

Птички, птички – по домам!

Дети после этих слов разбегаются, а водящий («злой орлан») старается кого-нибудь поймать.



ЛИТЕРАТУРА

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Экология в старшей группе. Конспекты занятий» ТЦ «Учитель», Воронеж 2004г.
2. Воронкевич О.А «Экологические проекты» С.-П. Детство – Пресс, 2014г., с 176 (с.15)
3. Бербенец А.М., Сомкова О.Н., Солнцева О.В. «Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология» С.-П., Детство – Пресс, 2015г., 289с. (с.186)