

ДОУ № 96 г. Липецк

СООБЩЕНИЕ

«Гендерное воспитание дошкольников посредством
сюжетно-ролевой игры»
в рамках сетевого взаимодействия с Ресурсным центром
ДОУ № 29 г. Липецка

Ремизова Н.А.
зам. заведующей ДОУ №96

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, стираются границы между "женскими" и "мужскими" профессиями.

Одним из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования определяется принцип уважения личности ребенка. Задачей педагога (также по ФГОС ДО) является создание условий для его личностного развития, социализации и индивидуализации.

В этой связи проблема гендерного воспитания детей дошкольного возраста будет достаточно актуальной при организации педагогической работы в ДООУ. Следовательно, задачей современной системы дошкольного образования является воспитание культурных гендерных взаимоотношений детей как субъектов социальных отношений.

Реализация задач по этому направлению осуществляется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и различных видах деятельности, прежде всего в игре.

Уточним, как в современной науке трактуется понятие «гендер» - это система культурных и социальных норм, предписываемых современным обществом для выполнения каждым человеком в соответствии с его биологическим полом.

Гендерное воспитание - целенаправленный процесс педагогического сопровождения жизнедеятельности детей дошкольного возраста, заключающийся в содействии накоплению социального опыта, выполнению гендерных ролей, осознания себя как представителя определенного пола с позиции духовно-нравственных ценностей

Важнейшую роль в гендерном воспитании детей дошкольного возраста выполняет сюжетно-ролевая игра. Игра - это особый мир, где есть возможность реализации своих интересов, желаний, предпочтений, фантазий, обретения опыта взаимодействия с представителями обоего пола, свободы выбора, инициативности, самостоятельности, творчества, в процессе которой каждый ребёнок проходит школу взаимодействия с другими людьми, осознаёт себя и окружающую действительность, осваивает стили и модели поведения – входит в культуру и общество, социализируется. Мальчики проявляют себя физически активными, отважными, сильными. Девочки демонстрируют мягкость, отзывчивость, кокетливость.

Наиболее успешно гендерное воспитание осуществляется в сюжетно-ролевых играх тематики о профессиях, т.к. именно в этих играх более полно

у мальчиков: формируется адекватное представление о мужественности как нравственной твердости, которая проявляется в таких истинно мужских качествах как ответственность, умение преодолеть страх, надежность, умение взять на себя трудности и защитить слабого.

у девочек: формируется адекватное представление о женственности, которая проявляется в таких истинно женских качествах как эмоциональность, нежность, хрупкость, искренность, верность, заботливость, готовность прийти на помощь, миролюбие и миротворчество (неприятие агрессии как способа разрешения конфликтных ситуаций).

Педагогом Пчельниковой И.Н. была создано перспективное планирование и картотека сюжетно-ролевых игр для старшего дошкольного возраста тематики «Мужские и женские профессии».

Работу по гендерному воспитанию посредством сюжетно-ролевых игр педагог осуществляла в разных направлениях: создание необходимой игровой среды и непосредственное руководство играми детей с учётом специфики игровых интересов мальчиков и девочек.

Игровая предметно-пространственная среда позволяет создать в миниатюре общественную жизнь взрослых, помогает детям глубже проникнуть в социальную сущность их деятельности и отношений.

При организации предметно-пространственной среды Ирина Николаевна пересмотрел вопросы, связанные с интересами и потребностями девочек и мальчиков и обратил внимание на следующее:

- На привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения.

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и. т. д.. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам – девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

- На достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери.

- На наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий», игр в профессии, в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

- На одинаковое количество игр, пособий в зонах мальчиков и девочек, свободный выбор зон детьми, возможность организации совместных игр.

(Вместе с тем, очень часто в детском саду укоренен дисбаланс предметной среды в сторону преобладания «девчоночьих» материалов и пособий, так как они создают ощущение безопасности, в отличие от игрушек, которые предпочли бы мальчики).

Таким образом, через гендерное маркирование материалов происходило отчетливое и явное выделение гендерных ролей, которые отвечают реальным социальным запросам общества.

В итоге педагог создал предметно - игровую среду, которая - способствует благоприятному процессу полоролевой социализации, становлению гендерной идентичности, формированию адекватной полу модели поведения.

Однако, для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре. Особую роль педагог отводит чтению литературных произведений с последующей этической беседой. В них присутствуют эпизоды, которые дети переносят в игру (рассказы о представителях героических профессий и об их мужественных поступках). Рассказывает девочкам и мальчикам об общественных и производственных сферах занятости мужчин и женщин (мам и пап), помогает осознать их значимость в семье.

Работая по данной теме, воспитатель определил особенности содержания игрового стиля мальчиков и девочек, а так же различия в сюжетно-ролевых играх. (Это вы видите на экране в таблице).

С учетом изученных особенностей детей воспитатель строил и руководство игрой, используя разнообразные методы и приёмы:

- ориентация мальчиков и девочек на выбор роли в соответствии со своим полом, акцентировал внимание на смысле полоролевого поведения ребёнка;
- обсуждение ролевого поведения детей, его соответствия изображаемого персонажа. Особое внимание уделяла отражению в игре качеств мужественности, женственности.
- полоориентированное обращение воспитателя к ребёнку позволяет детям идентифицировать своё «Я» с определённой социальной мужской или женской ролью. Мальчик – мужчина, рыцарь, джентльмен; девочка – дама, сударыня, принцесса.

- поощрение проявления детьми качеств мужественности (рыцарское отношение к девочкам), женственности (забота о мальчиках, малышах), как в игре, так и в повседневной жизни;
- обращение педагога к мальчику с просьбой помочь девочке, которая уже играет, в выполнении каких либо действий (в уходе за детьми); подсказ ребенку действий «на ушко».

- очевидно, что воспитание детей с учётом их гендерных особенностей во многом отличалось индивидуальными особенностями каждого ребёнка, зависело от тех моделей поведения взрослых (женщин и мужчин), с которыми ребенок постоянно сталкивался в семье. Поэтому в процессе руководства сюжетно-ролевой игрой детей, педагог создавал ситуации, направленные на проявление у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволяют им быть успешными в современном обществе.

Для обогащения представлений дошкольников о качествах мужественности, женственности и преодоления существующей разобщенности мальчиков и девочек воспитатель организовывала совместные игры. Педагог совместную игровую деятельность вначале проводила по подгруппам – девочки подбирали мелкие атрибуты, т.к. они очень аккуратны, а мальчики строили, моделировали и т.п., т.к. у них развиты композиционные навыки;

Например «Автосервис». Игровые роли мальчиков — водители, слесари-ремонтники, автомойщики; девочек – автозаправщицы, мойщицы, продавцы. Такое объединение игр детей разного пола способствует желанию играть вместе, сохраняя привлекательность ролей.

И в процессе таких игр педагог учит детей действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями, то есть мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки — женские.

В условиях, когда современная ситуация требует от девочек проявления не только традиционных женских качеств (мягкости, женственности, но и решимости, умения отстаивать свои интересы, а в мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умения прийти на помощь. В результате у детей формируется гендерная устойчивость: «Я – девочка и буду ей постоянно. Я - мальчик и буду им всегда».

Однако, можно ли навязывать личностные характеристики одному из полов?

Например, нежность, заботливость прописывают девочкам, решительность - мальчикам, но девочки тоже могут быть решительными, а мальчики- нежными заботливыми.

*Поэтому цель гендерного подхода в образовании –
развивать индивидуальность личности.*